



ସୋସା

କେତେଇ

ଆର୍ତ୍ତ କାବିତା

- කෘතියේ නම - යාළු ගෙමිඩා
- ප්‍රථම මුද්‍රණය - 2025.02.08
- කතෘගේ නම - තමිලා කරුණාරත්න
- සේවය කරන පාසල - මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය, මහනුවර
- විභූ - නෙතිනි කල්පගේ දියණිය
 බිනුවර් සේසාකපා දියණිය
 සතිනි වීරසිංහ දියණිය
 උමේඩා මුදුලිගේ දියණිය
- ISBN - 978-624-208-581-4

පරිගණක අක්ෂර හා පිටු සැකසුම : **PRADEEP DVD HOUSE,**
Nattarampotha,
Tel:- 0718 805 914

පිටුම

මෙලොව වෙසෙන
සුවහසක් දරුවන්ට

පුදුම.

පෙරවදන

ධරණීය මානව සංවර්ධන සංකල්ප රාමුව තුළ සංවර්ධනය සහ වෙනස්වීම්වලට ගැළපෙන දැනුම අවබෝධය සහ සරල බුද්ධිමය හැකියාවන්ගේ සිට විමර්ශනීය චින්තනය නිර්මාණාත්මක කුසලතා වලින් සමෝධානික වූ ඉහළ බුද්ධිමය හැකියාවන් මෘදු කුසලතා පෙරදැරී වූ භාවමය බුද්ධිමය හැකියාවන්ගෙන් පරිපූර්ණ වූ සමබර පෞරුෂයක් සහිත අනාගත පරපුරක් බිහිකිරීමේ වගකීම අද වන විට ගුරුවරයා වෙත පැවරී තිබේ ඒ සදහා සමබර පෞරුෂයකින් හෙබි ගුරුවරයෙකු පාසලට අවශ්‍යය වෙයි ඔහු තුළ මෘදු ජීවන කුසලතා වැඩි දියුණුව පාසල පාදක ගුරු සංවර්ධන ව්‍යාපෘති හරාහා සිදුකිරීම වඩත් ඵලදායී වෙයි

දැනට වසර ගණනාවක සිට අප පාසල දියණියන් සහ ගුරුහවතුන් එක්ව ග්‍රන්ථ රචනා කරමින් රටේ පාසල පද්ධතිය තුළ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් මෙන් ම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක සංවර්ධනයක් ඇති කිරීමට මුල් විම පාසලක් වශයෙන් අප ලබන ජයග්‍රහණයකි

මෙවර අප පාසලේ ආදි කතෘ කරදන අත්වදැස්සී මාහිමිපානන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන "හෙරණ ගත්කරණී" ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය

මෙම ශාස්ත්‍රීය සහ ශාසනික ව්‍යාපෘතිය යටතේ පාසල දරුවන්ට ආදර්ශයක් දෙමින් තම සාහිත්‍ය නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ප්‍රදර්ශනය කරමින් මෙවන් කෘතියක් රචනා කරන්නට ඉදිරිපත් විම ප්‍රශංෂනීය කරුණකි ගත්කතුවරයෙකු විම තම ගුරු දිවියට නව අගය එකතු කිරීමක් බව මගේ හැඟීමයි

විදුහල්පතිනිය

ශ්‍රී ලංකා සේනාධිර

මහාමයා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

එදා සකිටු පාසල් ගන්න
උදේම නැගිටිලා.

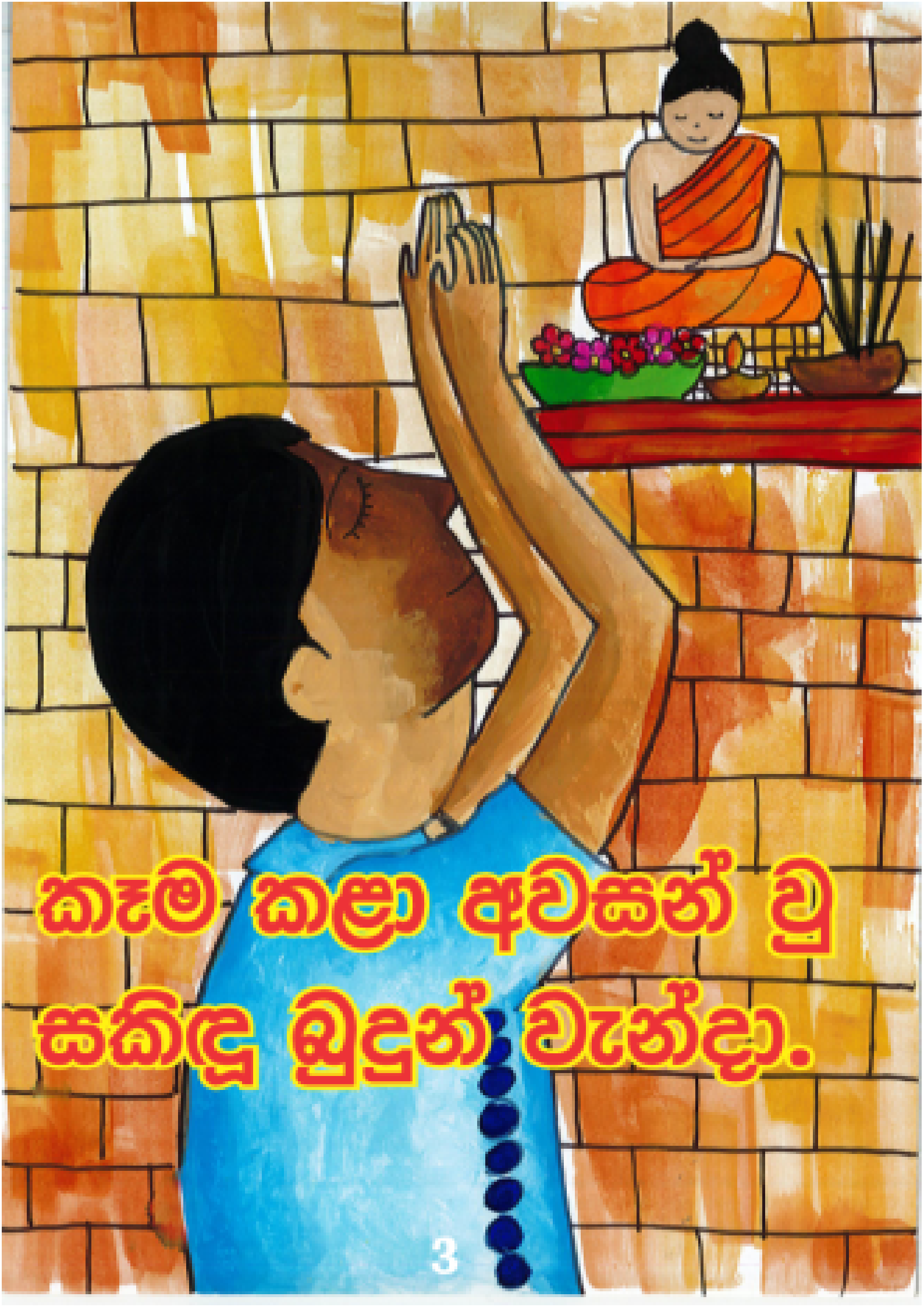


ඉක්මනින් මුහුණ කෝදා ගත්ත කඩිඳු

ඇඳුම් ඇඳගෙන උදේ කෑම ගන්න

කෑම මේසයට ගියා.





**කැම කළා අවසන් වු
සතිඳු මුදුන් වැන්නදා.**

සපත්තු දෙක අතට
ගත්ත සතිඳු සපත්තු
දෙක දාගෙන
පාසලට පයිත් ම
ගමන් කළා.





වික දුරක් යන විට සිතිලුව
එයාගේ සපත්තුව ඇතුළේ ඇති
යම් දෙයක් පිම්බෙන බව
දැනුණා නැවත එය
හැකිලෙන බව දැනුණා.

කඬුදු එය එතරම් නොසිතා
පාසලට ගියා. පාසල ආරම්භ වූ
පසු නැවත කඬුදුට සපත්තුව
ඇතුළේ ඇති දෙයක් පිම්බෙන
හැක් ලෙන බව දැනුණා.



සිතියම් ඒ වෙලාවේ
නම් සසන්තුව ගලවා
අත්තල බැලුවා.





“සපත්තුව ඇතුළේ ලොකු
 ගෙම්බෙක්” යාළුවෝ හැමෝම
 කැරහලා තිබිණ. සපත්තුවෙන්
 එළියට පැහැන ගෙම්බා
 පැහැන වටේම ගියා.



සකඳු පන්තියට ගෙනාපු
 ගෙම්බා දිගටම
 සකඳුන් යාළුවෝත් සමඟ
 පන්තියේම සිටියා.





එයත් පන්තියේ ම ඉන්න
සතියුගේ යාළුවෙක් වුණා.



පසුවදන

රටක අනාගතය සඳහා මානව සම්පත සුදානම් කිරීමේ වගකීම පැවැරී ඇත්තේ ගුරුවරයාටය එහෙයින් ඔහු කායික මානසික සහ සමාජීය වශවෙන් යහපත් සෞඛ්‍ය තත්වයකින් පසු ඒම වැදගත්ය ඔවුන් සමාජයේ පෙරගමන් කරුවන් නිසා ශීඝ්‍රයෙන් වෙනස් වන ලෝකයේ දැනුමෙන් යාවත් කාලීන ඒම ද දරුවන්ගේ පරමාදර්ශී වර්තයක් ඒම ද අත්‍යවශ්‍ය වෙයි තමා වෙත පැවැරෙන දරුවන්ගේ විභවතා හඳුනා ගනිමින් ඒවා ඔපවත් කිරීම ඔහුගේ සමාජ වගකීමයි

මෙම යථාර්ථ පසක් කොටගත් ගුරුවරයෙකු වශයෙන් මා පාසල පද්ධතියේ සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය සහජ කුසලතාවය කොට ගත් දරුවන් දහස් ගණනක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙරේ අනාගත ගත්කතු අංකුර ලෙසින් රෝපණය කරන්නක් විය ඊට සමගාමීව විදුහල්පතිවරුන් ගුරුභවතුන් මෙන්ම අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ විවිධ වෘත්තිකයන්ට තම නිසඟ සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාවන් ප්‍රදර්ශනය කිරීමට ද වේදිකාවක් සකසාදීම ට ලැබීම භාග්‍යයකි මෙවර දෙස් විදෙස් පාසල දරුවන් හා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා සමඟ පොත් ලියන "හෙරණගත්කරණී" ව්‍යාපෘතිය යටතේ රචනා වන මෙම කෘතිය පාසල පද්ධතියේ දරුවන්ට මෙන්ම ගුරුවරුන්ට ද ආදර්ශයකි ඔබගේ නිර්මාණ දිවිය සජල වන්නට සුභ පැතුම්

හෙරණගත්කරණී නිර්මාතෘ

සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

2025 02 08